

**29 октября этого года состоялось очередное заседание Общественно-экспертного совета по вопросам культурного наследия при Правительстве Камчатского края. На заседании Совета обсуждался в том числе вопрос, связанный с утратой объекта культурного наследия регионального значения «Могила Славиной Александры Владиславовны (1886–1954 гг.), актрисы».**

История эта давняя и требовала разъяснений. Заслуженная артистка РСФСР Александра Родионова-Славина отслужила в Камчатском драматическом театре имени Отто Юльевича Шмидта 19 лет, сыграв 115 ролей. Одной из первых в Камчатском театре она получила звание Заслуженной артистки РСФСР.

Во время Второй мировой войны Александра Владиславовна выступала перед ранеными бойцами в госпиталях Камчатского гарнизона и была награждена медалью «За победу над Японией».

Она прожила трудную и одновременно яркую жизнь. Актриса Родионова-Славина скончалась на 68-м году жизни и была похоронена на городском кладбище в районе улицы Батарейной в 1954 году. В том же году кладбище было закрыто. В конце 70-х – начале 80-х годов прошлого века в районе улицы Батарейной велось интенсивное жилищное строительство. Для обеспечения домов теплом на могилах погребенных была построена котельная. Под бульдозер попало в том числе и захоронение заслуженной актрисы. От ее могилы уцелело только надгробие. Видимо, спохватившись, строители котельной переставили его наугад в другое место.

4 декабря 1990 года Исполнительный комитет Камчатского областного Совета народных депутатов решением № 313 поставил на государственный учет и охрану памятников истории могилу Родионовой-Славиной вместе с надгробием. Однако тогда никто не знал, что могила актрисы была утрачена.

В 2002 году по инициативе начальника управления культуры Камчатской области Александра Реброва было принято решение перезахоронить останки Александры Славиной на новом кладбище. Когда предполагаемую могилу актрисы вскрыли, то никаких останков не обнаружили. Дальнейшие поиски ни к чему не привели. Надгробие передали на реставрацию, после которой его внешний облик был изменен.

В 2010 году министр культуры Камчатского края Галина Монахова приказала поставить надгробие у нижнего входа на старое кладбище в районе улицы Батарейной.

Сказано – сделано. Думать госпожа Монахова, наверное, не захотела, а скорее всего, не умела. Признать, что объект культурного наследия регионального значения утрачен навсегда, у нее не хватило духу. Могила Славиной как объект культурного наследия была внесена в общий государственный реестр. Чтобы исключить памятник из реестра, нужно было издать отдельное постановление правительства. За такое «некультурное» поведение министра культуры Камчатского края могли примерно наказать вместе с губернатором, чего госпожа Монахова панически боялась.

Неизвестно, чем бы закончилась для нее эта история с утраченным памятником, только она успела вляпаться в другую, более скандальную.

Многие читатели наверняка помнят, как министр культуры Камчатского края запретила к показу новогодний спектакль про Золушку, выставив Камчатку на посмешище перед всем цивилизованным миром. После чего дни камчатской Золушки (Монаховой) и, пожалуй, губернатора Алексея Кузьмицкого были сочтены. Министр культуры Галина Монахова, сама того не сознавая, шлепнулась как последняя маленькая гирилка на чашу сомоновых весов. После ее ухода с должности министра культуры надгробие актрисы Александры Родионовой-Славиной было перенесено и установлено на новом городском кладбище. На памятной табличке надгробия есть такие слова, произнесенные мужем актрисы: «Пусть дикие циклоны, которые пронесутся над могилой, не нарушат твоего сна и будут колыбельной песней в твоём вечном покое». Увы, этому красивому пожеланию не суждено было сбыться. Дикие циклоны беспамятства смели ее могилу. Да разве только ее?!

Члены Общественно-экспертного совета по вопросам культурного наследия при правительстве Камчатского края после представленной информации об утрате могилы Родионовой-Славиной приняли соответствующее решение. Они рекомендовали Службе охраны объектов культурного наследия Камчатского края запланировать расходы на проведение историко-культурной экспертизы в 2020 году с целью последующего исключения объекта культурного наследия регионального значения «Могила Славиной Александры Владиславовны (1886–1954 гг.), актрисы» из государственного реестра.

Проведение экспертизы – это обязательная процедура, без которой объект культурного наследия не может быть исключен из реестра памятников, даже в случае, когда утрата последнего очевидна. Такое же требование существует и к признанию какого-либо объекта объектом культурного наследия.

Нам остается лишь помянуть рабу Божию Александру в своих молитвах. Аминь!

***Вячеслав СКАЛАЦКИИ***