

Уходит Год литературы. На прощанье (с Годом литературы) «Вести» публикуют произведения своих журналистов. Литературную страницу мы открываем стихами главного редактора газеты «Вести» Вячеслава Скалацкого. Откровенно говоря, мы не ожидали от него такой «прыти». Мы предполагали, что он пишет рассказы куда-то в стол, чтобы потом порадовать ими читателей. Но то, что он пишет лирические стихи, для нас оказалось новостью. Мы не беремся судить, хороши его стихи или нет. Пока ясно одно – он не изменил красивому слогу и показал, что разбирается в рифме. Нам показалось удивительным и то, что он все-таки решился вынести что-то очень личное на суд читателей.

Редакционный совет

Мы везде опоздали

Мы везде опоздали,
Нам всегда уже скучно,
Мы вчерашней листвой
Облетаем беззвучно.
На расстроенных струнах
Вновь играем устало,
Как хотели любить мы,
Как любили мы мало.
И с последним аккордом
Сквозь унылую просинь
Мы уходим не гордо
В отболевшую осень.

Время уходящее

Моё время уйдет,
Как в разливах вода.
Я, конечно, пройду,
Как проходят года.
Стайки брошенных мыслей
Не поднимутся в рой
Над моею тоской
И седой головой.
Половодье прошло,
Мои реки мелеют.
Прихожу – ухожу
Ни о чём не жалею.

Мотылек

Любовь обожгла обидно и больно,

Как мотылька раскаленным стеклом,
Но снова и снова лечу я невольно
На свет, что мерцает за вашим окном.

Страсть

Страсть – чутко дремлющий зверь
Возле мыслей опальных.
Страсть – слегка приоткрытая дверь
В чью-то роскошную спальню.

Лишь море, мой друг!

Бриги, корветы, шаланды, пассаты,
Тельник в прищепках снуёт косолапо,
Просится гостьей на берег волна,
Чайка сильна, хищна и вольна,
Трапы, брам-стенги, на мачтах матросы,
Якорь, звук рынды, пеньковые тросы,
Терпкого ветра дыхание вокруг
Что это всё? Лишь МОРЕ, мой друг!

Млечный путь

Жизнь моя, шрамами меченная,
Идет по пути млечному.
Зачем ты, моя скоротечная,
Зачем ты со звездами вечными?
Месяцы – в годы, дни – в месяцы
В небо ведут все лестницы.

Нет, правда, скажите, услышу.
Несносно всё время лукавить
Нам всё предназначено свыше
Кому и когда что оставить.

Туда!

Туда, где седые желания,
Нащупав ступени обветшие,
Несут повзрослевшие знания
Порывы мои оскудевшие.
Туда, где счастливое детство
Среди босоногих лавин
Несет мне без тени кокетства

Сентябрьскую россыпь рябин.

Поэтам

Поэт уходит в никуда
Неторопливо и беспечно
По колким нашим словесам
Куда-то вдаль, куда-то в вечность.

Бухта Тинкан (песня)

Вспомним Приморье, где – то там
Волны баюкает бухта Тинкан
Хмурые сопки в облаках,
Влажные поручни в руках
Припев:
Снова вокруг сплошной туман,
Снова качает океан.
И в уголках прищуренных век
Соленые брызги бухты Абрек.
Снова маяк сверкнет в ночи,
Вспомним мы дом и помолчим.
В стеклах бинокля промелькнет
Чайки полет.

Кто-то ругает пьяный быт,
Кто-то считает, Богом забыт.
Кто прожигает длинные дни,
А наши вдали ходовые огни.
Припев.

Пьем мы из чаши разлуки до дна,
Нету в ней сладости – горечь одна.
Сколько прождет нас где – то там
Бухта Тинкан.
Припев.

Стерлись дороги минувшей весны,
Время прошло, и грустят мои сны.
Чем оправдаться я бы смог -
Сотней тревог.
Припев.

Спящий ковбой (песня)

А! Как ад сегодня солнцепек,
А путь ковбоя так далёк,
И дом его – седло коня,
Дорога стелется, маня.
А! Устал ковбой в седле разлук,
Забыл тепло любимых рук,
Но где коня придержит он?
Уходит дальше небосклон.

Припев: Лишь следы остаются на пыли
И теряются, теряются вдали.
И скрываются они с темнотой
Что же тянет нас, ковбой, за тобой?

А! От неудачи нам не уйти,
Жизнь начинается в пути.
Не усмирить судьбу уздой
Так будь же крепче, мой ковбой
Припев.

А! Дорогу дальнюю кляня,
Измучен каждый шаг коня,
Бессильно руки уроня,
Заснул ковбой на склоне дня.
Припев.

Как мало времени прошло,
Как многое случилось:
Случайно счастье в дом зашло
Иль это мне приснилось?
Как что-то вспыхнуло в ночи,
Как светлым стало слово –
Тех дней случайные лучи
Живут со мною снова.
Возможно, там, на грани бед
Нам суждено проститься,
Среди ушедших наспех лет
Дай Бог, не заблудиться

Когда мне расстелешь покрывало из трав,
Увитое васильками,
Тогда ты со мной и всегда будешь прав,
А без меня неправым.

До любви не хватило полшага,
Всего полметра дороги,
Но что изменило во взгляде
Всего полмгновенья тревоги?
Досказать не хватило полслова
Дочитать не хватило полстрочки
Эти ДО эти ПОЛ, и вот снова
Не хватает поставить полточки.