

17 октября, в День рождения краевой столицы, завершилась реставрация Камчатского краевого объединенного исторического музея, расположенного на улице Ленинской. Дом, в котором находится музей (бывший в начале XX века канцелярией губернатора) является объектом культурного наследия регионального значения. Всего на реставрационные работы из краевой казны потратили около 15 миллионов рублей. Были заменены окна, кровля, восстановлены балконы и веранды. Объекту культурного наследия вернули первоначальный исторический облик. Последнее стало заметно особенно после того, как массивные беломраморные плиты из облицовки цокольного этажа заменили природным (бутовым) камнем. Даже не реставраторам было понятно, что в 1912-1913 годах на Камчатке дома мрамором не облицовывали. Подобную нелепость (облицовку мрамором) допустили в 1987-ом году. Как пояснила знатный краевед Ирина Васильевна Витер «для защиты фундамента от влаги». В то время Ирина Васильевна трудилась научным сотрудником реставрируемого музея и, полагая, принимала участие в утверждении реставрационного проекта. Иначе, откуда бы родилось, нежно говоря, странное «о защите цоколя от влаги»? Зачем бетон защищать от влаги? Тогда бы все фундаменты домов Петропавловска- Камчатского пришлось бы облицовывать мрамором. Надо думать, всем здорово повезло, что цоколь губернаторской канцелярии не стали обшивать сусальным золотом. Оно (золото) от влаги защищает еще лучше. Прошло всего 27 лет, и мрамор решили заменить бутовым камнем. С годами взгляды на культурное наследие меняются, как меняется сам мир. Надуманная помпезность уступает место сермяжной исторической правде. Остается понять, куда делись демонтированные мраморные плиты? Этот надоедливый вопрос жужжит, как надоедливый комар над ухом.

Праздничное настроение на День города царило не только в стенах музея, но и на Аллее дружбы, протянувшейся по набережной вдоль Култучного озера. Перекосившийся камень с памятной табличной в честь посаженной Аллеи дружбы к Дню рождения Петропавловска-Камчатского попытались поставить поровнее, но не получилось. С другой стороны памятного валуна привинтили другую памятную табличку: «Береза каменная (береза Эрмана – *Betula ermanii*) – символ Камчатского края. Растение – символ региона выбрано жителями края по результатам интернет-голосования, проведенного в 2013-ом году». Десять тоненьких прутиков, видимо, каменной березы сиротливо угадывались среди шумного и могучего древостоя Аллеи дружбы из рябин, ив и тополей. По замыслу строителей едва угадываемые саженцы называются отныне Аллея берез в рамках исполнения общероссийской программы «Аллея России».

По-моему, выглядит несколько бестолково: аллея на Аллее.

Установление валуна с памятной табличкой без разрешения – есть дело противозаконное. О чем не единожды сообщала наша газета. А размещение на нем еще одной памятной таблички – является уже вторым нарушением действующего законодательства. Решение об установке памятных знаков и мемориальных досок должна рассматривать комиссия по рассмотрению предложений об установке памятных знаков на территории Петропавловск-Камчатского городского округа (ПКГО). Как пояснила председатель комиссии Оксана Мурзина, заместитель начальника управления культуры, спорта и молодежной политики администрации ПКГО, этот вопрос, по ее мнению, не требует комиссионного рассмотрения. Объяснить, почему она так считает, Оксана Викторовна не смогла. «Но, если Вы (т.е. автор) считаете, что нужно проводить заседание комиссии, мы ее проведем позже». (Дословно). Комментировать тут нечего.

Нужно лишь глубоко вздохнуть и сказать себе: «Спокойствие, только спокойствие...» Тем более что на привинчивании жестяного знака к незаконно установленному валуну, находилась прима камчатского краеведения, член вышеупомянутой комиссии Ирина Витер.

В одной стороны, валун возле Култучного озера словно притягивает нелепости. Осталось прилепить к нему, для полноты краеведческих ощущений табличку «Ты туда не ходи, ты сюда ходи...» или «Здесь были все».

С другой стороны, к чему лишать себя местечковых нечаянных радостей? Прелесть абсурда всегда выглядит выпукло, когда ее демонстрируют официальные лица. Зачем, в самом деле, ломать себе голову над вопросом: «Умно или глупо», «Можно или нельзя?»

Главное, быть при деле, чтобы не скучать.

История все спишет.

Вячеслав СКАЛАЦКИЙ.