

У елизовских бетонных медведей Сени и Матильды, с которых, по версии главы района Андрея Шергальдина, начинается Россия, непростая судьба. Памятник косолапым за свою менее чем трехлетнюю историю уже многое пережил. И неоднократное похищение лосося из пасти медведицы, и капитальный ремонт к приезду премьер-министра Дмитрия Медведева.

Монумент, который неизвестный скульптор изваял из не самого прочного материала, рассыпается буквально на глазах. Композиция, стоимостью почти в три миллиона бюджетных рублей должна была стать символом полуострова, но превратилась в его позор. Во время очередной реставрации глазницы животных просто наспех залепили раствором. Причем сделали это так наплевательски, что медведи как будто ослепли.

Но и это еще не все. Как уже сообщала наша газета 14 мая нынешнего года, весной Андрей Шергальдин решил извлечь из памятника не только имиджевую, но и материальную выгоду. У подножия постамента закипела работа, и прямо на глазах начал расти магазин, внешне напоминающий корякский чум. Аляповатая торговая точка, как нам удалось выяснить, принадлежала бизнесмену Кириллу Кашурину. Главному елизовскому депутату, которого земляки привычно называют Рубль, господин Кашурин приходится зятем.

Земельный участок там, где, якобы, начинается наша страна, достался родственнику Андрея Шергальдина без особых проблем. Ни о каких конкурсах на его выделение никто ничего не слышал. Чем предполагалось торговать в столь бойком месте, которое облюбовали иногородние туристы и местные молодожены, также осталось коммерческой тайной семейства.

После публикации «Вестей» тайное стало явным. Продолжать столь наглое и бесцеремонное строительство чумового магазина на муниципальной земле стало как-то совсем уж неприлично. Бизнес оказался под угрозой разоблачения, и Рубль включил задний ход. Родичу был дан короткий приказ, и почти возведенный павильончик с Шуманинского перекрестка был снесен также молниеносно, как и появился. Было очень похоже на суетливое заметание следов перед визитом сотрудников прокуратуры. На месте стройплощадки не осталось даже щепок. Только сиротливая полуторалитровая бутылка

с остатками пива. Кто-то недопил, оплакивая ускользнувшие из кармана барыши.

На открытии памятника 7 октября 2011 года Андрей Шергальдин произнес: «По задумкам, сюда будут часто приходить все те, кто любит Камчатский край и его природу, гордится тем, что живет в Елизове». Задумки камчатских бетонщиков, увы, не оправдались. А на прошлой неделе Сеню и Матильду вообще ждало форменное надругательство. Топтыгиных непонятно зачем завернули в синюю полиэтиленовую пленку, превратив в каких-то инопланетных чудовищ.

Получились не медведи, а четвероногие Аватары. Ничего не скажешь, символичное начало придумал Рубль для России. Если это, конечно, не идиотская шутка над символом политической партии, в которой сам Шергальдин с некоторых пор состоит. Кроме того, вокруг хищников на постаменте для чего-то возвели решетчатую ограду. Для тех, кто хочет облобызать завернутое в синее полотно зверей это не преграда. Может быть, елизовские Церетели решили дополнить скульптурный ансамбль клеткой, как в зоосаде? Жители Елизовского района долго гадали, плодом чьего воспаленного сознания являются метаморфозы, которые в последнее время едва ли не еженедельно

происходят с медведями. Проговорился главный районный нардеп только 31 мая. «Когда мы стали расспрашивать Андрея Шергальдина, что за творческая команда работает над имиджем района, то с удивлением узнали, что никакой команды нет, а все это воплощенные замыслы самого главы, — захлебывается от восторга одна из местных газет. — Оказывается, и знаменитые медведи были придуманы Андреем Шергальдиным».

В статье, опубликованной, конечно же, не без ведома районного главы, нашелся и еще один любопытный пассаж. Оказывается, «клумбы, фонтаны и оригинальные памятники — это портрет не только нынешнего Елизова, но и его главы Андрея Шергальдина». Что ж, может, и вправду в посиневших медвежьих фигурах кто-то нашел портретное сходство с оригиналом. Спорить не станем. А для окончательного формирования районного имиджа, по нашему мнению, там не хватает еще бетонного памятника Рублю. Желательно в натуральную величину. И синего цвета.

Соб. инф.